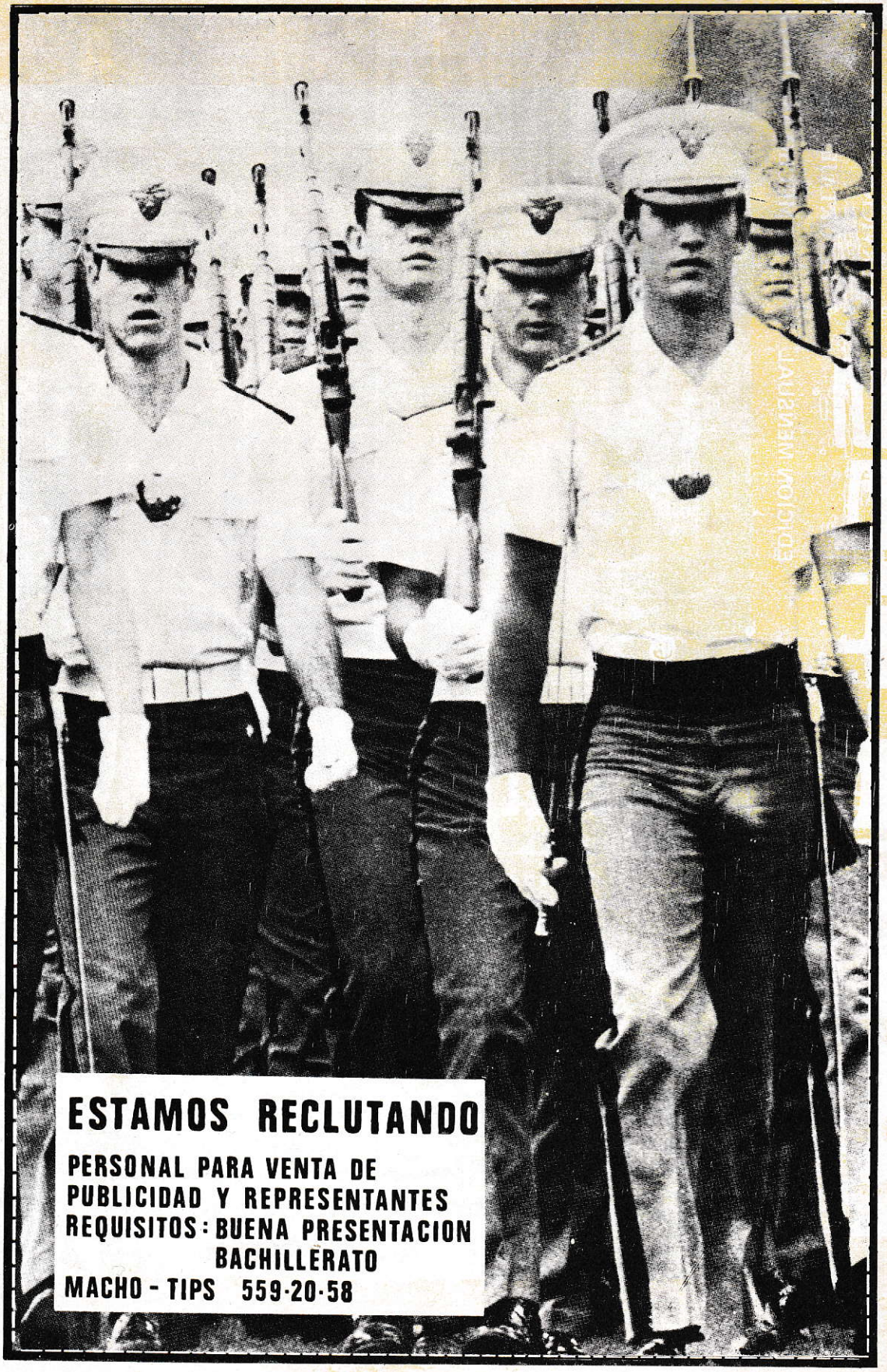
MACHO-TIPS

REVISTA INFORMATIVA DE SERVICIOS, CLASIFICADOS Y REPORTAJES PARA GENTE DE MUCHO AMBIENTE

AÑO I No. 1 Julio 1985 EDICION MENSUAL


ESTAMOS RECLUTANDO
PERSONAL PARA VENTA DE
PUBLICIDAD Y REPRESENTANTES
REQUISITOS: BUENA PRESENTACION
BACHILLERATO
MACHO - TIPS 559-20-58

MACHO INTERNACIONAL S.A. de C.V.
EDITORA DE LA REVISTA MACHO TIPS

México, D. F. Julio 5 de 1985

AMIGOS:

Es motivo de orgullo para todo el equipo y colaboradores de Macho-Tips, la tarea de fundar la primera revista seria y de calidad para la comunidad "Gay" de México.

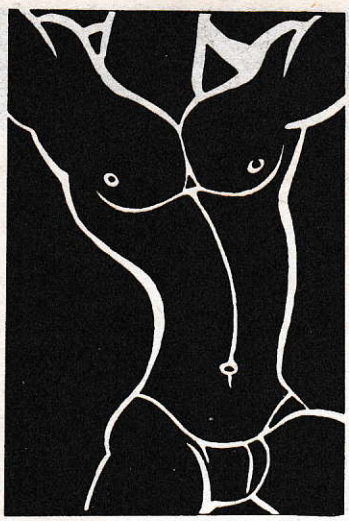
En sus páginas se reflejarán tanto los problemas fundamentales del ambiente, como temas del gusto, sensibilidad e interés de todos los que componemos ésta gran familia.

De antemano agradecemos a nuestras autoridades la oportunidad de ejercer el derecho de expresarnos y comunicamos dentro del contexto que marca la Constitución en lo relativo a la "Libertad de Prensa".

Solo nos resta el apoyo que ustedes nos brindan al retroalimentar éste foro abierto, escribiendonos para exponer sus inquietudes y sugerir temas a tratar.

C O R D I A L M E N T E

C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre
Director General



MACHO-TIPS

CONTENIDO

1.– CARTA DEL DIRECTOR

3.– CARTAS
Foro abierto

5.– EROCOMUNICACION
Tu y la Sexualidad

7.– REFLEXIONES
Acerca de o por la gente gay

8.– SALUD
SIDA: Este artículo puede salvar tu vida

10.– ETIMOLOGIA DE LA PALABRA GAY

11.– JUGLERIAS
Los hombres no lloran

12.– LIBROS
Bases biológicas de la bisexualidad

13.– TEATRO
Maricosas

14.– BIOGRAFIAS COLOR DE ROSA
Leonardo da Vinci

15.– MELOMANIA
La invasión androgina

26.– CARICATURAS
Inches

31.– CLASIFICADOS

32.– GUIA DE BARES

Director General:
C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre

Coordinador General:
Dr. Hugo Villalobos Leaño

Director de Relaciones Públicas
Shavo Valencia

Director de Ventas
Daniel López Hurtado

Director de Edición
Lic. Fabricio Tarínn

Director de Artes Gráficas
Everardo Piña Valdez

COLABORADORES:
IMESEX, A.C. Dr. Juan Luis Alvarez G.
Tito Vasconcelos
Rubén Gómez Tagle
Editorial Katun
Jorge Arturo de la Vega
Rooby Baby
Impresión:
Servicio Comercial de Formas

Portada: cortesía de Rubén Studio

Macho-Tips c 1985. Publicación mensual editada por Macho Internacional, S.A. de C.V. Aniceto Ortega 926-601 Col. del Valle C.P. 03100. Apdo. Postal 6-780 México, D.F. Tel. 559-20-58. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Reg. No. 1586. Reg. de título en trámite. Reg. de características gráficas en trámite. Certificado de licitud de título en trámite. Certificado de licitud de contenido en trámite. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción parcial o total del material publicado en este número sin permiso escrito de los editores. Macho-Tips investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de la revista. La publicación del nombre o fotografía de cualquier persona u organización en los artículos o anuncios de Macho-Tips, no indican su preferencia sexual. No se devuelven originales Impresa en México

cartas

En esta columna los lectores intercambiarán ideas con otros lectores y con nuestro editor, en un foro abierto. Dirigir las cartas a: Macho Internacional, S.A. de C.V. Apdo Postal 6-780 México, D.F. Las cartas son propiedad de la revista. Deben ser firmadas, (si usted desea que su nombre no aparezca por favor especifíquelo) y que sus cartas sean breves.

Amigos de Macho Tips:

Que bueno que tenemos una revista con todo lo que nos gusta. Ya hacía falta en éste país algo así.

Ojalá siempre se mantenga con esa categoría por la que luchamos tener. Es muy importante que nos mantengamos BIEN informados y unidos, pues sólo así lograremos tener para todos nosotros lo que realmente queremos, necesitamos, y porqué no, nos hace felices.

Mis más sinceras felicitaciones
Jorge Del Valle L.
Col. Juárez, México, D. F.

●●

Estimados Señores:

Hace algunos días estando conversando con un grupo de amigos, me enteré de su proyecto tan importante y necesario. Me entusiasmé demasiado y les pedí su dirección para aparte de felicitarlos a Uds. solicitar información real del SIDA en México, pues todos los informes que nos llegan no nos dicen lo que en verdad sucede aquí.

Espero que todos sus artículos y servicios deveras estén encaminados a llenar todas nuestras inquietudes.

J. Luis Fernández Torres
Col. Sn. Jerónimo, México, D. F.

●●

Macho Tips:

Somos un grupo de amigos de Guadalajara que viajamos frecuentemente al D. F., Acapulco y Monterrey. Al enterarnos que su revista circulará en todas estas ciudades, y que tendrá un contenido tan importante, aparte de que podremos exponer nuestros puntos de vista, decidimos escribirles para que lo que esté de nuestra parte para apoyar ésta obra tan bonita, cuenten con toda nuestra colaboración.

Al fin sabremos a donde dirigirnos para visitar ó comprar agusto lo que queramos.

Les enviamos un caluroso abrazo
Miguel Angel Orozco P.
Col. Jardines Del Country
Guadalajara, Jal.

●●

Hola Señores:

Enhorabuena por la próxima publicación de su nueva revista, y por tan importante foro de comunicación masiva.

Espero que sea una revista seria con temas adecuados a nuestra comunidad.

Adivino que tratarán temas que podrán enseñarnos, los cuales sin duda alguna nos serán de gran utilidad y orientación.

En mi forma de pensar ya era tiempo que en México existiera una revista en la que pudieran expresarse con toda propiedad todos los temas inherentes al ambiente.

Mucha Suerte
Alberto Suarez R.
Col. Roma, México, D. F.

●●

Queridos Amigos:

A través del folleto que repartieron, anunciando la revista, me enteré de la variedad de artículos que publicarán mes a mes. Realmente me parece increíble la idea, ojalá y cumplan lo que prometen.

Como sugerencia, que los colaboradores escriban en un lenguaje accesible a la mayoría

Good Lock!
Humberto García de León
Veracruz, Ver.

EL REGALO PERFECTO

PARA TI O TU AMIGO

UNA SUSCRIPCION DE LA REVISTA MACHO--TIPS

6 MESES $ 3,000.00 (TRES MIL PESOS) ENVIOS A TODA LA REPUBLICA
LA REVISTA TE LLEGARA EN SOBRE CERRADO SIN MEMBRETE

ACUDE A CUALQUIERA DE NUESTRAS AGENCIAS AUTORIZADAS O LLAMA AL 559-20-58

SI VIVES FUERA DEL D. F. ENVIA TUS DATOS JUNTO CON TU FORMA DE PAGO A:
MACHO INTERNACIONAL, S. A. DE C. V. APDO. POSTAL 6-780 MEXICO, D. F
• NOMBRE Y DIRECCION COL. CIUDAD EDO.
FORMA DE PAGO ▯ GIRO POSTAL
▯ GIRO BANCARIO
▯ CHEQUE PERSONAL.

AGENCIAS AUTORIZADAS

"EL VAQUERO"
TIENDA GAY INSURGEN
TES SUR 1231
LOCAL ISLA

RUBEN STUDIO
HUICHAPAN 2-AEQ
A. OBREGON

CLUB SAN FRANCISCO
RIO PANUCO 207 COL.
COL. CUAUHTEMOC

BIENVENIDOS
Esta noche es tuya, disfrútala. . .

CYPRUS
CLUB PRIVADO

WELCOME
¡Hi! Tonight is yours, Enjoy it. . .

Florencia No. 67
Zona Rosa

MONICA'S

A. OBREGON 1713 S. LIB.

GUADALAJARA JAL.

EROCOMUNICACION

Tú y la Sexología

Dr Juan Luis Alvarez Gayou J.*

Por muchos años la sexualidad ha sido considerada como un tema tabú en nuestras sociedades. En la familia y en general en sociedades, se tiende a pensar que al hablar de estos temas es inadecuado, sucio o incluso mal educado. De esta actitud tampoco se salvan los científicos, así vemos que en las Facultades y Escuelas de medicina, psicología, enfermería, trabajo social y en las Normales, no se incluye el estudio de la sexualidad a pesar de que cada día, la gente tiene mayor necesidad de recibir información y orientación sobre su sexualidad.

La razón para lo anterior, dicho en pocas palabras, es la predominancia de un pensamiento judeo-cristiano. Este que tiene raíces muy antiguas, centra la sexualidad en función de la reproducción, lo que implica que se olvide la dimensión placentera que sin duda también tiene. Este hecho llevó a que se condenaran y consideraran como malas o pecaminosas, todas las conductas sexuales que no llevarán a la reproducción. Ejemplos de esto es el que se hayan considerado como pecados la masturbación, el coito anal, las relaciones buco-genitales y la homosexualidad, entre otras.

Podría decirse que la década de los 40s marca el inicio del desarrollo de una joven disciplina científica cuyo fin es el estudio de la sexualidad:

"La Sexología"

Es en los años 40s, a partir de la publicación de los Estados Unidos de Norteamérica del estudio de Alfred Kinsey, cuando una serie de científicos empieza a considerar que lo que se conoce sobre la sexualidad, está mayormente basado en mitos y no en realidades científicamente avaladas. El estudio de Kinsey consistió en encuestar a más de 16,000 individuos, para conocer como se comportaban sexualmente; en los datos que solicitaban se incluía información sobre la edad, el sexo, estado civil, religión, profesión, ingresos y otros. Todo ello le permitió a este gran investigador, demostrar que el comportamiento sexual se ve notablemente influido por muchos factores sociales.

Años después, una pareja de científicos también norteamericanos, empezaron a estudiar en el laboratorio a mujeres y hombres voluntarios. Los resultados de su investigación se publicaron como libro titulado "La Respuesta Sexual Humana". En él se nos proporciona información muy real sobre todos los cambios físicos que nos ocurren a las mujeres y a los hombres cuando algo o alguien nos estimula sexualmente.

Sin duda estos dos estudios, constituyen la piedra angular del estudio científico moderno de la sexualidad y sobre ellos se hablará más ampliamente en subsecuentes artículos de esta sesión.

Por otro lado, la sexología es la que se llama una disciplina cintífica transdisciplinaria en base al hecho de que la sexualidad está tan vinculada a todos los aspectos del ser humano que se puede estudiar y se encuentra en disciplinas biológicas como la genética o la endocrinología, pero también tiene su lugar en la historia de la filosofía y la psicología. En suma la sexualidad está eb tidi ki que es humano; de ahí que puedan estudiar la sexualidad las más variadas disciplinas del saber.

Con el fin de enmarcar conceptos que con frecuencia manejamos, es adecuado establecer aquí algunos conceptos básicos; ello permitirá una comunicación más fluída con nuestros lectores.

El término sexo se refiere a todos los aspectos biológicos, que recibimos por herencia y que caracterizan a

* *Médico Cirujano, Especialistas en Psiquiatría, Sexoterapeuta, Fundador y Director General del Instituto Mexicano de Sexología, A. C.*

ESTA DISPONIBLE

algunos individuos como de sexo femenino y a otros como masculinos. Sexo significa únicamente biología.

Tan importante como el físico, es para el ser humano la psicología y en éste sentido podemos reconocer que todos tenemos una intima y propia percepción del sentirnos mujeres u hombres. A esta sensación psíquica es a lo que se denomina como **identidad sexo-genérica.**

De igual importancia, es el hecho de que muchas sociedades establecen y demandan patrones de conducta diferentes para los individuos en base al hecho de que sean hombres o mujeres. A estos patrones sociales se les denomina como **papel sexual.**

El sexo (biológico), la identidad sexo-genérica (psicológica) y los papeles sexuales (sociales) nos dan la dimensión total de lo que es **"la sexualidad".** La sexualidad va más allá de lo simplemente biológico, genital o erótico, se refiere integralmente a todos los aspectos sociales, psicológicos y biológicos referentes al sexo.

Los conceptos anteriores nos llevan a decir algunas palabras sobre la **educación sexual.** En primer lugar, es importante recordar que el hablar de educación implica considerar dos tipos de ella: una es la que existe en programas, maestros, aulas y métodos de enseñanza a la que denominamos como **educación formal;** y otra, en la que todos somos a la vez maestros y alumnos por el ejemplo que damos con nuestro comportamiento, aqui también juegan un importante papel los llamados medios masivos de comunicación, a través de la información y mensajes que transmite; televisión, cine, fotonovelas, periódicos y revistas son los principales instrumentos de la educación informal.

Podemos decir que en nuestro país si bien existe muy poca educación formal en materia de sexualidad, por otro lado se da muchísima de la informal. Pero las características que imperan en ésta son:

a) qué es una educación basada en mitos respecto a la sexualidad,

b) qué es negadora de la sexualidad, es decir, que persiste en tratar de hacernos ver que el sexo es malo y que no debe hablarse de ello,

c) qué propicia actitudes prejuiciadas, sobre todo respecto a que incita a la condena o burla tanto de la mujer como de algunas preferencias sexuales como la homosexualidad y,

d) qué refuerza la existencia de papeles sexuales rígidos y estereotipados, es decir que su mensaje constantemente está repitiendo que hay ciertas cosas y conductas que son típicas o exclusivamente de mujeres y otras de los hombres; en este último caso están reforzando y exaltando conductas tan dañinas como el machismo.

Es claro que las características enlistadas hacen que esta educación sea inadecuada y poco deseable.

El camino alternativo es el del establecimiento de una educación de la sexualidad;

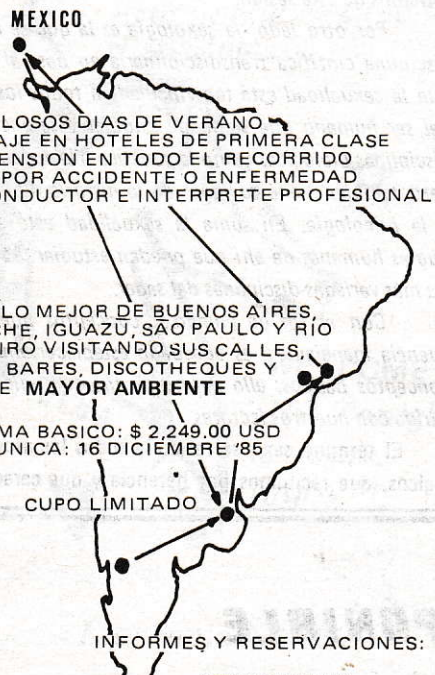
a) objetiva, es decir basada en el conocimiento científico y no en mitos, aceptativa de la sexualidad además de como un medio de reproducción, como una vía para la consecución y otorgamiento de placer y como una forma de enriquecimiento del ser humano,

b) que evite el establecimiento de prejuicios y dominio en base al sexo, preferencia o expresión sexual de los individuos y en cambio propicie una actitud esencial de respeto a otro ser humano en forma independiente de su expresión sexual y,

c) que ayude a recuperar una dimensión de igualdad y coparticipación en las tareas humanas tanto para la mujer como para el hombre.

Esta educación de la sexualidad es aquella por la que pugna el Instituto Mexicano de Sexología, A. C., organización privada que a través de las colaboraciones de varios de sus miembros se encargará de esta sección de la revista.

LA ALEGRE SUDAMERICA



REFLEXIONES

acera de o por la gente gay

"Si la homosexualidad fuera la forma normal, Dios hubiera hecho a Adan y Jorge"

– Anita Bryant.

"Encuentro increíble que nadie haya asesinado aún a Anita Bryant"

– Vanesa Redgrave

Vanessa Redgrave

Bette Davis

"Mi opinión acerca de la actitud sexual de cualquiera es ésta: Sin desviación de la norma el progreso se hace imposible".

– Frank Zappa

Mantenemos que tenemos el derecho de existir después del modo que la naturaleza nos ha hecho. Y si no podemos alterar nuestras leyes, iremos a quebrantarlas. Pueden ustedes condenarnos a la infamia, al exilio, a prisión, -como anteriormente quemaban a los brujos. Pueden ustedes degradar nuestros instintos emosionales y conducirnos al vicio y a la miseria. Pero no erradicarán nuestra sexualidad."

– John A. Symonds

"Los homosexuales tienen más conocimientos, más amor al arte. Ellos hacen que el tipo medio masculino, parezca estúpido".

– Bette Davis

Por: Dr. Víctor Hugo Villalobos L.

ESTE ARTICULO PUEDE SALVAR TU VIDA

ANTECEDENTES

EL AIDS ó SIDA es una enfermedad infectocontagiosa causada aparentemente por un virus, el cual baja las defensas del organismo a extremos tales capaces de hacernos débiles ante infecciones oportunistas de todo tipo. Se contrae a través del fluido sanguíneo (esperma sangre, tal vez saliva). La gente gay es el grupo mayormente vulnerable para contraer SIDA. El período de incubación parece ser de 18 meses o más, lo que significa que decenas de miles de personas pueden estar ya infectadas sin presentar aún los síntomas. Es una enfermedad fatal con un 100o/o de mortalidad después de cuatro años.

Las principales infecciones oportunistas que se presentan en el enfermo son: neumonías, candidiasis (hongos), citomegalovirus crónico, grandes ulceraciones de herpes que no cicatrizan, toxoplasmosis y formas poco comunes de tuberculosis.

CUALES SON LOS SINTOMAS DEL SIDA?

Muchos de los síntomas son sutiles y pueden ser únicamente molestias simples y habituales. Por tanto se debe estar alerta pero no alarmado si se presenta uno o más de los siguientes síntomas:

* Pérdida de peso superior a 4.5 kg. en menos de 2 meses y consancio continuo que no estén relacionados con la dieta o el aumento de ajercicio; pérdida de apetito.
* Fiebres persistentes o recurrentes y sudoraciones nocturnas.
* Ganglios inflamados (en cuello, axilas o ingles) persistenes e inexplicables a otra enfermedad.
* Persistente diarrea o evacuaciones con sangre inexplicables.
* Manchas blanquecinas en lengua o garganta.
* Fuerte e insistente tos seca que no es debida al cigarro, resfriado común o gripe.
* Fácil contusión o sangrado inexplicable de cualquier orificio.
* Erupciones cutáneas o decoloraciones de la piel.
* Visión borrosa y fuertes dolores de cabeza.
* Ulceraciones de herpes que no cicatrizan en un mes.

Se puede presentar el sarcoma de Kaposi como un cáncer oportunista con algunos síntomas anteriores y/o desarrollar unas pústulas purpureas o inchazones descoloridas sobre o debajo de la piel, o en la mucosa de la boca, naríz, ano, o debajo de los parpados, los cuales no desaparecen ni se explican como contusiones, ampollas sanguíneas, picaduras de insectos barros u otra enfermedad parecida.

El SIDA es una enfermedad que afecta a todos, especialmente a los hombres gay. Aunque aparentemente un virus es el agente causante, todavía hay mucho por investigar. Se transmite por transfusiones y agujas infectadas, o de una persona a otra solamente por contacto íntimo.

Ud. no adquiere la enfermedad por convivir, trabajar o tocar a alguien con éste mal.

El tratamiento, curación y vacuna no han sido encontrados todavía.

Para prevenir el SIDA necesitamos cambiar nuestros métodos de hacer el sexo. Nuestra imaginación sexual puede ayudarnos a efectuar éstos cambios, además de las "Reglas Básicas para un Sexo Seguro".

En América las ciudades con más casos de SIDA son: 1.-N.Y., 2.-San Francisco., 3.-L.A., 4.-Miami., 5.-Houston. En efecto N. Y. tiene más casos que cualquier otra ciudad en América; 3081 casos (35o/o del total). En San Francisco se presentaron 1022 casos de los cuales 453 pacientes han muerto. Se espera que en éste año las cifras asciendan al doble.

Quizá la gente piensa que el SIDA se va ir lejos, y que la cura está a la mano por el reciente descubrimiento del virus que puede ser el causante, pero la llegada de una vacuna esta aún lejos.

LOGICA DE LA ABUELITA.- Desde el punto de vista que no pudiéramos hacer algo para acabar con el SIDA, nosostros debemos de mirar hacia nosotros mismos. Debemos de usar un poco de sentido común acerca de nuestro estilo de vida. Los viejos consejos de la abuelita; de un buen cuadro de tres comidas al dia nutricionalmente balanceada, tiempo para un buen descanso, y un mínimo de media hora de ejercicio diario, son un buen estilo de vida.

Hay que poner especial atención en el abuso del

cuerpo con el continuo uso de drogas y alcohol. Esto debilita nuestro sistema inmunológico y nos hace más propensos a las enfermedades. Dice la abuelita que una onza de prevención vale más que una onza de curación.

Si un autobús por la calle viene directo hacia usted para atropellarlo, usted no se para frente a él y deja que lo golpee, sino que lo evita, dando un rodeo mientras el autobus pasa a su lado. Ya cuando no hay más autobuses rodando por la calle hacia usted, entonces regresa a ella con toda seguridad.

Vea usted, el SIDA es como el autobus que se le acerca, si usted es listo se quita de su camino hasta que éste pase, verdad ?. Es la lógica de la abuelita.

Un ejemplo de si queremos o no jugar y tomar a la ligera ésta enfermedad, es la verdadera historia de la producción de un film de Hollywood "El conquistador", la historia de Ghengis Kahn rodada en 1956. Con estrellas como John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz. Esta película se filmó en el Snow Canyon de Utah, 135 millas de donde el gobierno efectuaba pruebas atómicas bajo tierra.

Había altos niveles de radiación acumulados en el seno del cañon donde la película iba a ser rodada. Años después, John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz y 91 miembros del reparto y equipo técnico, todos estaban ya muertos víctimas de cáncer.

El SIDA es como el polvo radioactivo que estuvo acumulado en el cañón. Más nosotros tenemos la oportunidad de escoger si queremos o no, hacerle el juego a algo que sabemos ahora causa la enfermedad.

La conciencia sobre SIDA ha llegado a E. U. como "SEXO SEGURO" (reglas básicas de como hacer el sexo con los menores riesgos de contraer la enfermedad). Reglas que presentaremos en nuestro siguiente número.

Los hombres que no practican el sexo seguro, exponen sus vidas al peligro. Deben preguntarse a sí mismos si éstos contactos sexuales valen la pena el riesgo que implican.

"Recuerde, sexo seguro no significa que no haya sexo".

PASA A LA PAGINA 18

CASOS DE SIDA EN U. S. A.

8697 TOTAL DE CASOS
4179 TOTAL DE MUERTOS

Principales CIUDADES:	Numero de CASOS	PORCENTAJE TOTAL
N. Y.	3081	35 o/o
SN. FCO.	1022	12 o/o
LOS ANGELES	715	8 o/o
MIAMI	335	4 o/o
NEWARK	230	3 o/o

ESTADISTICAS DEL CENTRO PARA EL CONTROL DE ENFERMEDADES EN ESTADOS UNIDOS

MACHO
INTERNACIONAL S.A. de C.V.
IMPRIMIMOS:
* PAPELERIA * TARJETAS * FOLLETOS
* PORTAVASOS * SERVILLETAS
* INVITACIONES * MENUS
* PROGRAMAS
* POSTERS * SOBRES * ETC.
"CON LA IDEA QUE A TI TE GUSTE"
TEL. 559-20-58

SERVICIO DE MUDANZAS Y TRANSPORTES
SEGURIDAD Y ESMERO EN EL MANEJO
DE TUS CHACHARAS
TEL. 760-69-61
ENRIQUE

FOTOGRAFIAS DEL DESNUDO CLASICO MASCULINO

BARON WILHELM VON GLOEDEN

16 REPRODUCCIONES EN B/N DE 13 X 19 CMS. EN FINO PAPEL COUCHE

OBTENLAS POR SOLAMENTE $ 1,300.00 (MIL TRESCIENTOS PESOS)

LOS RECIBIRAS A VUELTA DE CORREO EN SOBRE CERRADO. ENVIA TUS DATOS PERSONALES JUNTO CON TU FORMA DE PAGO A:

MACHO INTERNACIONAL, S.A. de C.V.

FORMA DE PAGO: 0 GIRO POSTAL
0 GIRO BANCARIO
0 CHEQUE PERSONAL

ENVIOS A TODA LA REPUBLICA

¡Qué obra de arte es un hombre!
¡Cuán noble es su razón! Infinitas
sus facultades. En forma y movimiento.
¡Cuán presto y admirable!
En su acción, es como un ángel,
como un dios en su aprensión.
¡La belleza del mundo! ¡El parangón
de los animales!

William Shakespeare

LA ETIMOLOGIA DE LA PALABRA "GAY"

Casi seguramente, el vocablo gay fue introducido en un período en el que se creía que la ambiguedad era imprescindible para una comunicación eficaz y sin riesgos. Después de un tiempo, algunos de éstos términos creados para una comunicación secreta perdieron su carácter de usos marginales y se convirtieron en palabras aceptables, utilizadas en el lenguaje común, y esa es la condición que tiene ahora la palabra gay.

En efecto, el término gay ha sobrevivido y asumido una nueva significación durante los últimos diez años. Afortunadamente, las palabras queer y freak*, antes usadas inclusive por los propios homosexuales para referirse a sí mismos, no han tenido la misma suerte. Este es un signo del proceso selectivo que se ha operado en la mente de muchos homosexuales en la búsqueda de las palabras.

Aquellos vocablos que atraen el interés de mayor cantidad de gente ingresan en el lenguaje con más rapidez. Y en el caso de los homosexuales, las palabras escogidas constituirán algunos de los datos que servirán para configurar la visión que aquellos tendrán de sí mismos en el futuro.

Tales elecciones de palabras usadas para la autoreferencia forman parte de un legado que los homosexuales se trasmitirán unos a otros a través de las generaciones. Puesto que toda transmisión de actitudes es cultural y no hereditaria, los homosexuales pueden considerarse a sí mismos como un grupo que se perpetúa en el tiempo al igual que las familias reales que se vanaglorian de la continuación de su linaje a través de siglos.

En realidad, el vínculo más sólido entre los seres humanos es, en mi opinión, la identidad de actitudes. Nos sentimos más cerca de quienes en el pasado pensaron como nosotros, que de aquellos de los que la suerte quiso que fueran nuestros abuelos, a menos que por rara coincidencia estos también pensasen como nosotros.

Especialmente en este período de creciente aceptación de la homosexualidad, resulta importante para los homosexuales examinar su propio lenguaje. Algunas personas que usaban palabras tales como queer, frak o pervert para referirse a sí mismas, sin comprender que de ese modo se autodegradaban y hacían que las cosas resultaran aún más difíciles para los demás.

Por: Fabricio Tarinn

*Ambas palabras queer y freak, significan en su acepción originaria "raro, anormal, excéntrico".

juglerías

"Los hombres no lloran"

Pidieron una cerveza fría
en las mesas bajo los árboles.
El calor de julio
era sofocante.
Dos mujeres bonitas los miraron
buscando entablar conversación,
pero ellos arreglaban un asunto.
El más alto eructó
de manera estrepitosa,
con ánimo de hacer sonreir
a su alejado amigo;
más éste siguió sombrío:
había llegado la hora anunciada,
el otro iría a ver un antiguo amante.
"Te beso?", dijo el que salía del café,
"pues bésame", respondió el más triste.
Y entonces el pesado brazo
de un hombre igualmente joven
lo atrajo por la nuca
y lo besó;
no en las mejillas,
como había supuesto,
sino en los labios.
Primero se apenó un poco,
después se sintió orgulloso
de su amigo
y lo vió salir
lanzándole otro beso al aire
tras de la vidriera,
mientras en las mesas vecinas
crecía el silencio en circulos.
Luego resultó
que no pudo contener las lágrimas
y le rodaron a su pesar
sobre la barba crecida de tres días;
los tres días que llevaba
fuera de su casa
Terminó su cerveza con esfuerzo
y salió apenado
porque los hombres no lloran.

Tomado de: "MALAS COMPAÑIAS".
Autor: José Luis González
Libro impreso por: EDITORIAL KATUN.

ANUNCIATE EN ESTA REVISTA

OBTENDRAS MEJORES VENTAS

Si quieres comprar, vender, conseguir y ofrecer cualquier servicio utiliza el anuncio clasificado

Esta revista circula en:

* MEXICO, D. F.
* GUADALAJARA, JAL.
* MONTERREY, N. L.
* ACAPULCO, GRO.

Para mayor información sobre venta de publicidad y Subscripciones llama a:
Macho Internacional, S.A. de C.V.
Tel. 559-20-58
UN REPRESENTANTE PASARA A VISITARLO

LIBROS

BASES BIOLOGICAS DE LA BISEXUALIDAD

Entrevista a su autor Luis González de Alba

Luis González de Alba acaba de publicar en editorial Katún el pequeño ensayo **Bases Biológicas de la Bisexualidad.** El autor es psicólogo, profesor de la Facultad de Psicología, en el área de psicología social y se dedica a la Dinámica de Grupos.

En el congreso Internacional de Psicología de la Salud, celebrado en la Habana, Cuba, el autor leyó un trabajo basado en el libro que estamos reseñando. Esa ponencia se tituló **El síndrome de Cuba** y disgustó a la homofóbica postura cubana, pero tuvo notoria aceptación entre los demás psicólogos reunidos. Algo parece estar cambiando en la psicología con respecto a la homosexualidad.

Para sorpresa de muchos, resulta del trabajo de González de Alba, que Freud no fué un antihomosexual, aunque sus seguidores si lo sean y a veces con furia.

Bases Biológicas de la Bisexualidad habla más de la homosexualidad. Es una obra de fácil lectura y argumentación basada en datos y en hechos.

Luis González de Alba escribe en el diario "La Jornada" una columna de ciencia, siempre muy discutida. Este libro también lo será.

MACHO TIPS- Cómo resumirías tu libro en una frase corta?.

Luis-Todos los seres humanos nacemos bisexuales, sostuvo Sigmund Freud hace 80 años; pero la gran mayoría perdemos esa característica, ya sea a favor de la hetero o la homosexualidad. Este sería el resumen.

MACHO TIPS- Y eso lo compruebas en tu libro?

Luis-Sigo tres líneas de argumentación. Primero, extraigo la tésis freudiana acerca de la bisexualidad dispersa en muy numerosos escritos, pues Freud nunca la sintetizó. Segundo, analizo las pruebas que ahora conocemos a partir de ciencias nuevas como la Etología y de los aportes que también la Antropología ha hecho. Hay abundancia de datos para probar que la sexualidad animal no es siempre la heterosexualidad. La conducta homosexual se presenta aún en presencia de hembras; Así pues, la homosexualidad es tan propia de la naturaleza como la heterosexualidad. Y por último, trato de encontrar una explicación al hecho, éste si humano, de que la homosexualidad y la heterosexualidad se vuelvan exclusivas.

MACHO TIPS- Y por qué se vuelven exclusivas?

Luis-Sería largo de explicar, pues es tema de todo el libro; pero puedo adelantarte que los heterosexuales desarrollan una fobia contra su propio sexo; por eso algunos no se permiten ni la menor relación homosexual, aunque otra buena parte, más de la mitad, sí tengan, por lo menos alguna vez, alguna relación homosexual. Al respecto dice Freud que cada uno de nosotros, **"aún el más normal"** es capaz de elegir un objeto homosexual, lo ha hecho alguna vez en su vida o se defiende contra éste deseo por medio de enérgicas disposiciones inconscientes.

MACHO TIPS- Dónde podríamos adquirir tus libros?.

Luis-Están disponibles en todas las librerías de Cristal, en la Gandhy, y en las librerías donde se vendan las obras de la Editorial Katún.

teatro

Por : Tito Vasconcelos

Tito Vasconcelos Ch. como Joan Crawford

Escribir una nota sobre mi espectáculo "Mariposas-Maricosas ó Ya sabes que no te puedo escuchar bien cuando estás dentro del closet"; para una nueva publicación que pretende llevar información amena e interesante a la comunidad gay, resulta un doble compromiso. Primero: ¿cómo y que escribir en primera persona sobre un espectáculo al que la crítica especializada ha dedicado docenas de excelentes notas? Y segundo: ¿cómo resultar ameno e interesante escribiendo sobre uno mismo, sin caer en la monomanía o el campeonato de YO, YO?

Así pues, un mucho de arbitrariedad me impulsa a ofrecer aquí, una selección de notas, advirtiendo que ni son todas las que están ni están todas las que son; y aprovechando para agradecer a la prensa, toda esa cascada de elogios que sobre el trabajo de Sergio Torres Cuesta, Sergio Cassani y el que ésto escribe, han vertido en sus respectivas publicaciones.

"Mariposas permite consignar. . . un hecho muy importante: el progreso y el avance dentro del teatro mexicano no solo de sus creadores sino también de sus espectadores"

DAVID RAMON. Revista Claudia

"Maricosas, un espectáculo gay con rock interesante y divertido que combina estilos de decir y de cantar, que asume actitudes bien definidas y que en última instancia revaloriza un derecho de elección sexual único y libre de cada persona. . . . el Poder de la Obscurdiad ya sale de día."

JOSE XAVIER NAVAR. Revista Ritmo

"Mariposas es una obra digna que no tiene que pedirle perdón a nadie"

FERNANDO BELMONT uno más uno

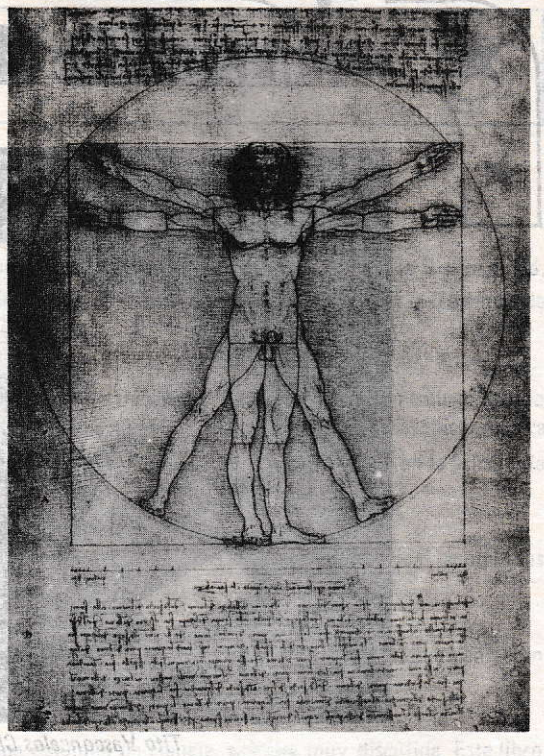
"Maricosas supone, de hecho, un trabajo de transición hacia otro teatro en donde la politización no se reduzca a una serie de certezas que son la herencia de dos décadas de lucha. Estas certezas ya son compartidas por una audiencia cuyo poder adquisitivo es evidente y que cuenta con las posibilidades de apoyar un teatro más flexible, más imaginativo y por ello también más libre, Maricosas supone el último grado de concientización y también, esperemos, de la despedida de las fórmulas que se han venido repitiendo casi sin modificaciones desde hace diez años"

BRUCE SWANSEY Revista Proceso

"Mariposas, es en síntesis, un espectáculo divertido -divertir en el sentido de cambio, de transformación a traves de la catársis humorístico- poética, con muchos logros escénicos y otros a medio cuajar; pero digno espec-

PASA A LA PAGINA 20

LEONARDO DA VINCI
(1452 – 1519)



Pintor, dibujante, escultor, ingeniero e inventor italiano, nació en Vinci, una población cercana a Florencia.

Su padre pertenecía a una familia acomodada de la pequeña nobleza, y en sus relaciones con una campesina vino al mundo Leonardo (fué hijo ilegítimo). El padre se casó con otra joven de clase social más adecuada a la suya, pero nunca tivieron hijos por lo que adoptaron a Leonardo. El niño tuvo en cierta manera dos madres y quedó marcado por esa ambivalencia (Freud ha hecho sugerentes observaciones a éste respecto), lo que propiciaría más adelante esa imagen inusitada de la Virgen, sentada en las rodillas de Sta. Ana, y tendiendo los brazos al niño Jesús, a quien de esta suerte, dos madres le son ofrecidas.

Físicamente era un hermoso ejemplar de belleza viril, tenía una fuerza física extraordinaria y espiritualmente muchos rasgos femeninos. Vivió muy retirado, solitario, ofreció al mundo un rostro impenetrable y solía mantenerse apartado de la gente. Aparentemente era de temperamento frío, pero se advierte su gran sensibilidad y amor cuando Vasari nos relata que frecuentemente adquiría pájaros enjaulados con el único propósito de darles libertad. Como de pequeño en Florencia sólo había recibido la educación de un niño pobre, a los 42 años se dedico a aprender Latín. Leonardo era conciente como lo son las personas que poseen ése temperamento, de su superioridad. Siempre hizo incapié en el hecho de que el artista no puede llevar una vida privilegiada como la suya si no era un solitario.

En relidad ninguno de los tres artistas más relevantes del Alto Renacimiento-Leonardo, Miguel Angel y Rafael-contrajo nunca matrimonio.

El querer hacer un inventario de las realizaciones de Leonardo sería una empresa tan descomunal, que más vale la pena detenerse ante sus obras más conocidas. En primer lugar la Mona Lisa, del Louvre, (cabe hacer notar que en el transcurso de los años se ha dicho que qüien posó para tal obra fué en relidad un florentino del sexo masculino). Un experto en la materia, Kenneth Clark, dice; finalmente podemos estar seguros de que los sentimientos del artista para con la modelo no eran los de un hombre común y corriente ante una hermosa mujer. . . y como a menudo Leonardo nos ofrece una obra carente de sensualidad.

Todos conocemos "La cena, de Leonardo da Vinci". Resulta extraordinario que un hombre poco creyente haya conseguido dar durante siglos su rostro a Cristo. Su concepción de Cristo respondía a su naturaleza profunda, a su sentido de la compasión.

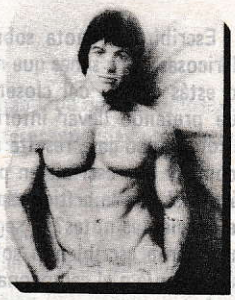
Su obra "Sn. Juan Bautista" no confirma el personaje evocado por el evangelio, nos encontramos en presencia de un hermoso joven un tanto "andrógino", de sonrisa enigmática, "ambigua".

En su juventud sufrió un percance de lo más desagradable cuando tenía 24 años, junto con otros cuatro jovenes florentinos fué acusado de haber mantenido relaciones sexuales con Jacopo Saltarelli, de 17 años de edad. Los conteporáneos del Renacimiento hubieran encontrado estúpido el criterio Victoriano de no admitir la belleza

PASA A LA PAGINA 25

RUBEN STUDIO

MARCOS A LA MEDIDA Y
ARTICULOS PARA REGALO



"...con el gusto
de la gente
de ambiente"

De cualquier Foto
que nos traigas,
te hacemos un Retrato
con la novedosa
TECNICA AEROGRAFICA.

HUICHAPAN 2-A COL. CONDESA
ESQUINA CON ALVARO OBREGON

MELOMANIA
comentatarios a 12"
por: rooby baby

LA INVASION ANDROGINA

Imaginemos ésta escena en Inglaterra de 1980; fuera de un club en la zona de tolerancia en el distrito de Soho, bajando de un taxi, tres invitados a una fiesta, en la cual se proyectaría una película musical punk llamada "Breaking Glass", uno de ellos es (al parecer) una mujer, ligeramente rolliza, muy sonriente, con su pelo revuelto por doquier. El otro es sorprendente, un doble de Marilyn Monroe, con un vestido negro strapless, guantes negros largos y una estola alrededor de sus hombros, sonrie candorosamente a los mirones, quienes están inciertos en fijar su atención en el tercer miembro del grupo, el cual va vestido con una toga; pero que trastorna las clásicas propiedades de ésta, luciendo un maquillaje siniestro y un cabello nevado en blanco que se alza varios centímetros.

Al chico con el peinado de rescacielos, se le ha visto con frecuencia modelar ésta creación para la prensa popular. En el Daily Star de Mayo de 1980 fué publicada una foto con un "look" que él mismo diseño, el cual se componía de un vestido en crepe negro, puesto sobre una enorme blusa, pantalones bombachos, calentadores, un sombrero de ala ancha, el pelo con inumerables trencitas atadas con listones de colores y joyería de fantasía completando su vestimenta.

George O'Dowd sabía como vestir para atraer publicidad. Pero quién imaginaría que el mismo Boy George de Culture Club, junto con Annie Lennox de Eurythmics, podría aparecer en la portada del Newsweek y ser los precursores de una invasión transexual británica hacia el corazón de América. Perdón si sonrío cuando veo que el país que produjo a Charles Bronson, los proyectiles Cruise y a los Angeles Raiders, cae bajo el hechizo de la decadencia europea. Particularmente cuando vemos que ésto también empieza a influir en México y que sabemos que hay mucho más por llegar.

Esa "Monroe" fuera del night club, posando junto a Boy George (el mismo que después se instaló en un departamento localizado en el distrito de Harrods con un aristócrata de triple título de nobleza) se encuentra actualmente en Londres siendo realmente un chico que lleva por nombre Peter Robinson, y que canta con el seudónimo de Marilyn, por cierto ha tenido un gran éxito en Australia y Japón y es respaldado ampliamente por un jugoso contrato con la compañía disquera Phonogram.

Pero en San Francisco, Sidney, París, México o Bankog no hay "vestidas" que hayan siquiera pensado en usar un mezcla de atuendos estrafalarios, como una meta para avanzar medio camino hacia el estrellato popular.

Por qué América y el mundo se prepara para aceptar el envío de "indefinidos" de Gran Bretaña?. Es una pregunta muy interesante, pero primero busquemos la respuesta a otro embrollo.

Para empezar habremos de darnos cuenta que en Inglaterra la gente ha sido más inclinada a éste género, por tradición rockanrolera. En Mick Jagger, por ejemplo, las plastas de color azul pálido sobre sus ojos han sido el complemento de sus actuaciones en los escenarios de casi todo el mundo. David Bowie que en entrevistas siempre ha admitido su bisexualidad a lo largo de toda su carrera.

No hay duda que para los fanáticos "pop" que vivieron su adolescencia en la Gran Bretaña de los tempranos años 60's, incluyendo las estrellas como Marc Bolan, Bowie y todo el

PASA A LA PAGINA 21

1

CYPRUS

CLUB PRIVADO

BIENVENIDOS

Esta noche es tuya, disfrútala. . .

WELCOME

¡Hi! Tonight is yours, Enjoy it. . .

Florencia No. 67

Zona Rosa

2

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS
COLOR Y BLANCO/NEGRO

REVELAMOS TUS FOTOS

ESPECIALES

"TODO TIPO DE ROLLOS"

TE ATIENDE GUILLERMO

DE 17:00 A 21:00 HORAS

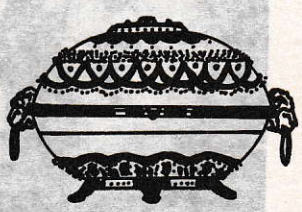
HAMBURGO 316 - 203
MEXICO, D. F.
TEL. 211-43-65

ZONA ROSA

Espacios Disponibles
559-20-58

6

CENTRO DE
PLAZA



3
Fiesta Suiss
San
1a. COMEDIA MUSICAL GAY
TODOS
LOS LUNES
DE JULIO 9:15 P. M.
SULLIVAN 43
546-15-87

4
VIRILIDAD LA NUEVA IMAGEN DE NUESTRA GENTE
GIMNASIO DE PESAS
Y
AEROBICOS

AMBIENTE EXCLUSIVO
PARA GENTE
DIFERENTE
CLUB SAN FRANCISCO
RIO PANUCO No. 207
COL. CUAUHTEMOC

5
INFINITY
CLUB
DIVINE
TRAVESTI
SHOW
JEVES, VIERNES
Y SABADOS 1 A.M.
NOTA: NO TENIS
Y JEANS
NIZA 40
514-57-22

ANTIGUEDADES
DEL ANGEL
DE LUNES A VIERNES
Y LOS SABADOS TE INVITAMOS
NUESTRO TIANGUIS
LONDRES 161

6
db
dbivbro sp.
boutique
PLAZA DEL ANGEL
LOCAL 40
LONDRES N-161

QUE PASA CON EL SIDA EN MEXICO?

ENTREVISTA CON EL DR. SAMUEL PONCE DE LEON

Depto. de Infectología. Instituto Nacional de la Nutrición.

M. TIPS. Dr. a que se debe que la gente "Gay" sea la mas afectada?

Dr. P. de L. "Bueno, la principal razón es porque la gente gay es más dada a tener relaciones sexuales con mucha gente desconocida y con muchísima más frecuencia que los heterosexuales, es decir, hay más promiscuidad. Por ejemplo, un homosexual es capaz de tener varios contactos sexuales al día. Si va a unos baños de vapor, en la calle, en el bar, etc., conoce mucha gente con la cual se tienen relaciones sexuales íntimas la mayoría de las veces"

M. TIPS. Hay alguna causa orgánica por la que el Gay se enferme de SIDA?

Dr. P. de L. "No es que haya causas orgánicas. No se puede decir que el organismo de un gay sea diferente ni más susceptible a la enfermedad que él de un heterosexual. Lo que pasa es que el virus se transmite por contacto sexual y generalmente es de gay a gay. Los heterosexuales casi siempre se contagian por transfusiones. Existe otra teoría: que los espermatozoides en el intestino provocan la producción de anticuerpos, los cuales en la sangre atacan a los linfocitos, que son parte importante de las defensas del organismo, provocando así la enfermedad. Sin embargo la teoría más aceptada es la infeción por virus provenientes de Haití y Africa Central.

M. TIPS. Hay una prueba específica para detectar el SIDA?

Dr. P. de L. "Sí, aunque no son específicas, se hacen dos pruebas:

1.– Detección de Anticuerpos contra el virus (HLTV III), y
2.– Beta 2 Microglobulina.

Aunque el dianóstico lo hace el cuadro clínico.

M. TIPS. De que se muere una persona enferma de SIDA?.

Dr. P. de L. "Los virus no atacan corazón, cerebro, pulmones, etc. La causa de la muerte es que al bajar demasiado las defensas, cualquier infección, ya sea tuberculosis, pulmonía, etc., es capaz de matar al individuo. La causa de la muerte es una infección o cáncer".

M. TIPS. Cual es la situación actual en México con respecto al SIDA?.

Dr. P. de L. "Bueno, aquí en México se ha exagerado la información. En sí no es tan alarmante y no es un problema de salud pública.

Me parece bién que la gente esté informada, que sepa de qué se trata y cómo cuidarse para evitar que se pueda llegar a una situación como la que prevalece en Estados Unidos.

M. TIPS. Cuántos casos existen en México?

Dr. P. de L. "Casos reportados en las diferentes instituciones:

Instituto Nacional de Nutrición . . . . 7 casos
Hospital de la Raza . . . . . 2 casos
Centro Médico Nacional . . . . . 1 caso

Es necesario hacer estudios de investigación de casos, puesto que éstas cifras no quieren deicir que sean los únicos que hay.

M. TIPS. Qué medidas de prevención son las adecuadas para evitar el reisgo de contraer ésta enfermedad?.

Dr. P. de L. "Evitar el contacto sexual con Norteamericanos y Haitianos, y sobre todo con individuos residentes de las ciudades con más alto índice de casos: San Francisco, N. Y., Miami, Houston, L.A.

– De preferencia usar preservativos.
– Limitar la promiscuidad.
– Los Gays deben evitar donar sangre. Esto es importante, pues es un medio de alto riesgo de contagio.

M. TIPS. Existen en la actualidad buenas noticias para el tratamiento?

Dr. P. de L. "Desgraciadamente no hay todavía un tratamiento ni vacuna eficáz. Se está en vías de experimentación. Por eso es muy importante

prevenir.

M. TIPS. A que lugar puede acudir una persona que sospecha de SIDA?

Dr. P. de L. "Si la persona está afiliada a alguna institución debe acudir con su médico, para que si es necesario éste lo ayude. De no ser así, puede acudir al Instituto Nacional de la Nutrición"

*Vea en nuestro próximo número SEXO SEGURO. (Reglas básicas de como hacerlo más seguro, con los menores riesgos de contraer la enfermedad).

Todas aquellas personas interesadas en colaborar en un estudio de prevalencia de anticuerpos contra el virus de linfocitos T humanos-III y de Beta-2-microglobulina favor de acudir al servicio de infectología del Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán"

Este tipo de estudios permitirá conocer con exactitud las características y los riesgos de la población "Gay" en México.

Instituto Nacional de la Nutrición
Salvador Zubirán
Calle Vasco de Quiroga 15
Delegación Tlalpan
14000-México, D. F. Junio 3, 1985

Revista Macho "Tips"

A quien corresponda:

Por la presente se solicita su colaboración para — invitar a la comunidad Gay. de la ciudad de México para realizar un — estudio de prevalencia de anticuerpos.

Atentamente.

Dr. Samuel Ponce de León R.
Departamento de Infectología.

REGLAS PARA UNA PAREJA FELIZ

GRUPO NUEVA B DE MEXICO

- 1.–NUNCA ENOJARSE LOS DOS AL MISMO TIEMPO.
- 2.–GRITARLE AL OTRO SOLO SI SE ESTA QUEMANDO LA CASA.
- 3.–SI UNO DE LOS DOS TIENE QUE GANAR UNA DISCUSION, QUE SEA TU PAREJA.
- 4.–SI TIENES QUE CRITICAR, HASLO CON AMOR.
- 5.–NUNCA MENCIONES ERRORES DEL PASADO.
- 6.–DESDEÑAR AL MUNDO ENTERO ANTES QUE UNO AL OTRO.
- 7.–NUNCA IRSE A DORMIR CON UNA DISCUSION SIN SOLUCIONAR.
- 8.–DECIR ALGO DULCE O AMABLE AL COMPAÑERO DE TU VIDA AL MENOS UNA VEZ AL DIA.
- 9.–CUANDO HAYAS HECHO ALGO MALO PREPARARTE A ADMITIRLO Y PEDIR PERDON.
- 10.–SE NECESITA DOS PARA UNA PELEA Y EL QUE NO TIENE LA RAZON ES EL QUE HABLA MAS.

CORTESIA
GRUPO NUEVA BATALLA

táculo que resuma y resume esa escencia lúdica del teatro en sus orígenes occidentales y orientales y en muchas de sus épocas: el trasvestismo como un hecho cultural-teatral, per se."

TOMAS ESPINOZA Semanario Punto

"Tito Vasconcelos como la Dra. Tatiana, resulta realmente muy gracioso y demuestra ser un excelente actor (lo que ya demostró en cantidad de obras y en multitud de papeles) Igualmente graciosos resultan sus dos compañeros Sergio Cassani y Sergio Torres Cuesta".

MALKAH RABELL Periódico El Día

". . .Maricosas, es un espectáculo que sin recurrir al "estamos denunciando la opresión" se sostiene por sí mismo, y que, por otro lado denota que mientras no se genere una dramaturgia en la, que se trate con calidad la temática gay, este es el mejor camino a seguir. . . ."

Miguel Angel Pineda Baltazar. El día

"El espectador dispuesto a pensar en la cuestión de fondo encontrará este espectáculo sincero y meritorio; el que vaya solo con la idea de pasar un buen rato, se divertirá grandemente con los momentos jocosos de esta pieza"

A. DIAZ RAMIREZ El Financiero

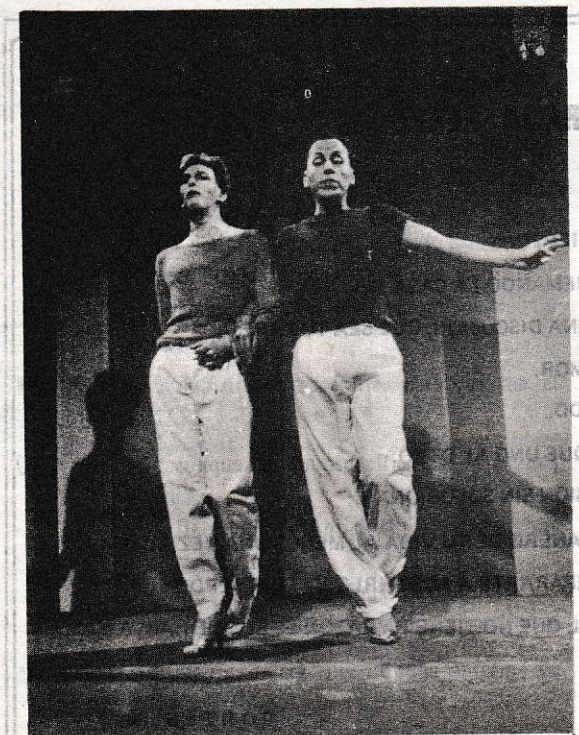
". . . Vasconcelos ha estructurado un gracioso espectáculo de humor e ironía, al tomar al homosexual desde el punto de vista frívolo, en sus momentos de gozo inocente, en su cotidianeidad llena de pequeñas tonterías o de manías que al final de cuentas lo identifican como tal en su comportamiento diario. . ."

ARMANDO PARTIDA El Nacional

"MARIPOSAS se está presentado en la Compañía de Shakespeare, un hermoso teatro de barrio al que mucha de la gente que lo está llenando llega en metro. Para este público el tema es una novedad, y en muchos casos, su primera reflexión seria sobre el caso. Para el público gay que anda disperso por las inmensas calles de la ciudad, en su peripatático derecho de callejear, el espectáculo es un punto de reconocimiento, y se la pasa especialmente feliz con todos los detalles gay del trío de actores".

FERNANDO DE ITA Supelemento México en la Cultura de Siempre

Kagba
DISCOTEQUE
LO MEJOR EN MEXICO, D. F.
MEMBRESIA NO REQUERIDA A EXTRANJEROS Y RESIDENTES DE PROVINCIA CON IDENTIFICACION
MART. – JUEV. – 10 PM. - 2 AM.
VIER. – SAB. 10 PM. - 4 AM.
DOM. 10 PM. - 1 AM.
PROPIETARIOS : JAIME MANTEROLA
PACO PRATSS



Sergio Torres Cuesta y Tito Vasconcelos en:
"De reventón en reventón"

Roxy Music; prefieren infinitamente la alternativa resplandeciente, a los escondidos y opacos viejos rockanroleros como Led Zeppelin.

Ziggy Stardust empezó en una fiesta de disfraces en Londres, cuyos invitados representaban los estilos punk funk y electrodisco que hasta ahora empezamos a conocer. Sobre la década pasada los ingenuos adolecentes norteamericanos tenían solamente la moda convencional de usar jeans, reunirse en grupos e incorporarse a un rock & roll establecido. Pero sus contemporáneos se lanzaron a una sociedad que es más tolerante en excentricidades y diversidades a través de una docena de formas musicales, cada una de ellas, equipada con sus respectivos bailes y código de vestimenta.

Así que para los ambiciosos e inestables chicos que se sentían vivir una vida de perdición y ruina, de emociones frustadas, las modas extranjeras vinieron a crear la necesidad de fabricar una identidad; hacerse notar y escapar de las restricciones de clase y limitaciones en la educación. Una vez vistiendo nuevas ropas tuvo sentido todo, y para que fuera acorde con ella se creó algo nuevo y distinto también en el campo de la música.

Esto explica en parte porque Gran Bretaña literalmente ha producido decenas de existosas bandas en los pasados cuatro o cinco años, cuando muy pocas han salido de América o Australia. Mientras en México hemos disfrutado el dudoso privilegio de crecer en una tierra donde una popular tradición es "tolerar" durante los días de carnaval a los hombres vestidos de mujer. Tolerancia aceptable dada su connotación de disfráz.

Y cuando un gran número de actores en los Estados Unidos se personifican como mujeres en algún momento, inclusive como parte importante de su formación profesional

Pero para entonces ya en 1982 el grupo inglés de actores Monty Python, filman "La Vida de Brian" donde el papel de la Virgen María fué interpretado por un varón.

Es simplemente que en la cultura Británica popular, el emplear el disfraz femenino o intercambiar los roles sexuales son elementos establecidos. La obra teatral "Nube Nueve" puede ejemplificar perfectamente lo anterior.

Boy George está más cerca de un término medio de disfraz femenino que cualquier estrella de rock. Bowie fué solo una idea de sugerir ambos sexos ". . . soy papá y mamá y voy hacia ti" canta Ziggy Stardust, pero Boy George es célebre cuando declara que él disfruta más una rica taza de té que hacer sexo con alguien.

Esto nos lleva a descubrir algo, que a pesar de la metamorfósis por la que ha pasado Boy George (punk, neoromántico, blitz, neotiribalista y pop) y aún cuando su maquillada cara implique una imagen feminoide, no hay nada erótico en su imagen. Boy George es en verdad la primera estrella de rock que no tiene zonas erógenas visibles.

En los cincuentas, no se atrevían a mostrar a Elvis de la cintura para abajo, en los sesentas, se estaba bien pendiente de lo que Jimmy Hendrix hacia con el mango de su guitarra de varias pulgadas.

Aún hoy, la empalagosa Olivia Newton John, deja ver lo que hay dentro de su ajustadísimo leotardo de plástico.

Pero Boy George viste largas batas sobre pantalones deformes. Raramente es visto en público sin su maquillaje

CENTRO INTERNACIONAL DE ENTES CULTURALES. A. C.

SUDAMERICA '85 CON VARIG

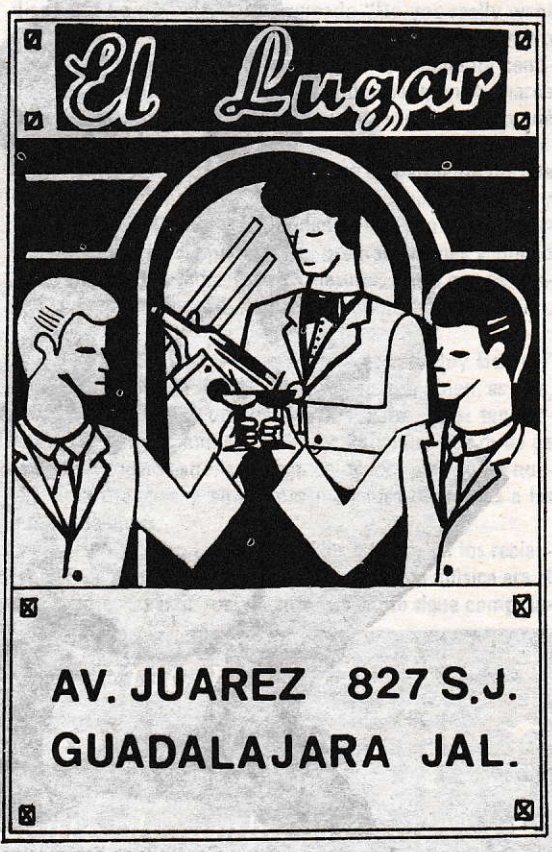
17 días increíbles.Recorrido por Río de Janeiro, Iguazú, Buenos Aires, San Carlos de Bariloche, Cruce Andino, Peulla, Puerto Montt, Santiago de Chile

- **MEDIA PENSION EN TODO EL RECORRIDO.**
- **TOUR CONDUCTOR DESDE MEXICO**
- **UNICA SALIDA OCTUBRE 7 DE 1985**
- **CUPO LIMITADO.**
- **COSTO PORCION TERRESTRE: $ 1,140.00 USD PORCION AEREA...**

INFORMES: LIC. ATTILA GUARNEROS
TELS: 534-9562 534-1650
524-4337 660-1814
660-1939

BEEP 533-5880 CLAVE M-416

INCLUSIVE DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS.



"Boy George y su hermano más cercano Gerald El Boxeador"

y vestimenta; como una mujer de la más estricta sociedad árabe, sus manos son la única área visible de su cuerpo, igual su cabeza y cuello. Viéndolo así, si crees que la princesa Diana es modesta, comparada con Boy George ella parecerá como una exuberante Mae West.

Por lo tanto Boy George es un real exponente del rock-pop sin ser una amenaza para nadie, como tampoco lo han sido, "el androide", Gary Numan, el "hermafrodita" Klaus Nomi o la "marioneta" Steve Strange.

Pero Estados Unidos no podía quedarse atrás y entonces "fabrican" también a su primer Símbolo Sexual; Michael Jackson. Un solitario genio de color que habla con los animales y juega con las muñecas. Si bien es cierto que no viste de manera andrógina, se puede afirmar que su aspecto consiste de un "glamoroso" atuendo pseudomilitar con kilos de lentejuela encima. O sea la forma más feminizante de representar el valor masculino de la autoridad. A esto hay que agregar la remodelación facial a la que se sometió, convirtiéndolo en la versión masculina de Diana Ross y el timbre aniñado de su voz.

El pulverizante impacto de James Brown, la virilidad de Marvin Gaye y la fuerza de Ottis Reading han sido quirúrgicamente removidos de la música Rithm & Blues actual. Pero en su lugar está Jackson como el cantante y bailarín más excitante de la música moderna en América. Líder por cierto de un baile en el que ya no es necesario la pareja para bailar.

Así es que, a pesar de sus múltiples y contradictorias declaraciones respecto a sus preferencias sexuales, tenemos pues a dos perfectos héroes de un público que teme al sexo.

Se puede hacer una interesante comparación con Marilyn que afirma ser muy hermoso y que su éxito es una amenaza para el promedio de homofóbicos masculinos. Nadie lo ha golpeado o echado de ninguna parte como podría haber sucedido en cualquier estado de la Unión Americana, pero sin embargo la prensa inglesa lo trata con más rudeza a causa de su apariencia andrógina. Desde luego Marilyn puede arguir que él no está amenazando la tradicional masculinidad sino liberándola, siempre aclara el punto de que él es simplemente un hombre que a veces usa vestidos, en la misma forma en que las mujeres usan pantalones de hombre. Pero él no solamente toma las convencionales limitaciones del sexo, no se puede sino sentir que él está tratando de escapar del tiempo y la mortalidad. El y Boy George están regresando hacia una etérea e irresponsable vida de doncellas, bajo sus máscaras de maquillaje están creciendo y haciéndose invisibles a la vez.

Son como dos Peter Pan o más precisamente dos Dorian Gray a la inversa, quizás envejezcan; pero lo que solamente podremos ver de ellos será su cara pintada sin edad en sus rostros.

El reto que posee Annie Lennox (vocalista del grupo Eurythmics) es muy diferente. Ella es "básicamente "heterosexual; pero la masculinidad que proyecta su imagen pública, es la confirmación de la posibilidad de tener éxito en el negocio del rock&roll, sin ser el tipo de bella rubia o de pollita enfundada en piel negra; opción que las cantantes han adoptado hasta ahora.

Como resultado; mientras ninguno de mis amigos desea seguir los pasos de Boy George o de Marilyn, prácticamente todas las jóvenes que conozco encuentran la fuerza y la independiente sexualidad de Annie totalmente admirable. Lennox misma, es una admiradora ferviente de la gran Tina Turner, cuyo alegre y animado espíritu y presencia física sin complejos, la hacen el último ejemplo de cualquier ejecutante femenina. Lennox también resulta ser una maravillosa cantante particularmente en conciertos; el significado del aspecto andrógino de Annie Lennox está mejor explicado por ella misma: Ella compara su aspecto con la luz en la cabeza de un extraño pez de las aguas profundas, tal como lo dijo a la revista Newsweek; "conforme va nadando, todos los peces pequeños que flotan alrededor son atraidos por la luz, y es cuando el pez-monje tiene la boca bien abierta".

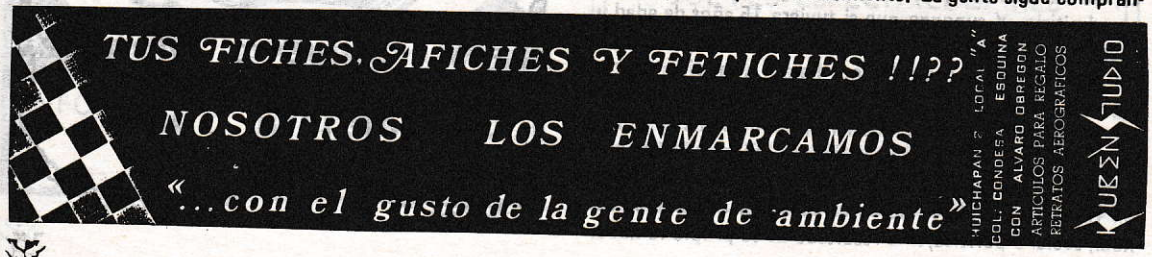
Debe decirse que aún en los días fuertes de Bowie, del Roxy Music, de Grace Jones o de cualquier tiempo, luchando por encontrar un público norteamericano fuera de las sofisticadas ciudades de las costas; estos nuevos individuos lo han hecho muy bien, y esto se traduce también a buenas ganacias monetarias, aún en lugares donde los hombres son muy hombres y le rompen los dientes a quienes no lo son. En parte su éxito proviene de un mercado sabiamente calculado: Cuando la mancuerna de las firmas disqueras Epic-Virgin dió al mercado "Do you really want to hurt me"?, canción que Culture Club llegó a número uno en cincuenta países y vendió la impresionante cantidad de seis millones de copias alrededor del mundo, marcó un récord en las estaciones de radio americanas; disco qué dentro de su cubierta, venía sin datos biográficos complementarios. El número fué tocado particularmente porque era también el tiempo en que las frecuencias de A.M. y F. M., perdían sus particularidades en cuanto a sus formatos, sucedían cambios en las programaciones y por lo tanto, había una radio fresca y natural. Hasta que se estableció como un fuerte éxito en la programación en general.

Epic dijo:

"Ah sí, a propósito así es como tiene la cara Boy George"

Por supuesto ahora, Boy George esta muy bien, es más, se ha convertido en una pequeña mascota. "casi tan inofensivo" como un muñeco Cabbage Patch, no hay duda de esto. Las nuevas estrellas se han colocado, pero sobre nuevas circunstancias y en formas marcadas diferentes a las que había antes.

Ya no es como en los años 50's o 60's y en los recientes 70's, cuando todo mundo se reunía y la música era el fondo para departir socialmente. La gente sigue compran-



do discos, pero no muchos están tratando de imitar o aprendiendo a los artistas.

Bueno. . ., a fin de cuentas esto también es una lástima, no? Aún con las represiones de su tiempo era mucho más fácil ver en 1965 a algunos seguidores de The Beatles con el pelo a la "príncipe valiente", que ahora toparse en la calle con imitadores del estilo de Culture Club, Visage, o de Death or Alive.

Aunque a pesar de ello la audiencia obtiene algo de éste nuevo género; la total y completa expectación del venerable ritmo del rock & roll; algo ultrajante liberado en su conformismo. Ese "algo" es su identidad sexual, uno de los últimos dones remanentes, siendo sabiamente escamoteado es un anzuelo de viva fuerza.

La televisión también ayuda a explicar la paradoja del suceso comercial y su relativa inconsecuencia cultural. Cuando Estados Unidos vió "chismorrear" a Boy George con Joan Rivers en "The Tonight Show", el mensaje corría tan sencillo y fluido que pareció ser ensayado, como cualquier parte de las rutinas neuroticas de la comentarista. Y es ahí donde la gente estuvo interesada, pues Boy ya con varios meses bien asentados en sus videos que trasmite MTV le dan ese aire de confianza serena, en las teatricales fantasías que rodean el espectáculo del rock.

Así se forza la idea, de que su disfrazado cariz, está literalmente hecho para la televisión. Y aunque así fuera, desde luego hay talento, tanto vocal como visual, ambos al mismo tiempo. Cuando las apariencias cuentan, los cantantes andróginos pop ofrecen una destellante apariencia videogénica y nos proporcionan de verdad grandes voces y gran música de baile.

Para quienes a pesar de lo discutido sienten ésta invasión andrógina, como un riesgo a su sexualidad, quizás debieran tomar en cuenta los argumentos con los que se defiende la otra parte, específicamente tomados de la respuesta que dieron Prince y Boy George, a una pregunta que siempre está presente en sus entrevistas:

"Cómo responde Ud. a las insinuaciones de que no es suficientemente masculino?.

PRINCE- "Hasta donde es suficientemente?, según quién? y quién lo es?. Ser como todo el mundo, es tomar el camino más corto, y eso es para cobardes".

BOY GEORGE-"Es patetico pensar porqué la gente debe ser "Gay" o "Buga", incluso odio la palabra "bisexualidad". El sexo es para todos, y cada uno tiene su forma de disfrutarlo. Tu cuerpo es la única cosa tangible que tienes, es tuyo y nadie te tiene que decir como o con quién gozarlo. Si crees que no soy masculino, ¡no lo soy! ni me interesa serlo. Quien se ande preocupando por las preferencias de los demás, primero debería analizarse y liberarse así mismo".

Yo ciertamente soy fanático de Boy y de Annie, de sus extravagancias y de sus aportaciones al mundo de la música, de sus maneras y de sus tonadas y no me averguenzo en admitirlo. Y supongo que si tuviera 15 años de edad y fuera un estudiante sordo por tanto rock & roll, y buscando ponerle un poco de glamour barato a mi vida, quizás algo de Durán Durán serviría. Cinco chicos provincianos cuya inclinación ha sido mezclar blusas de olanes y pantalones de cuero, hasta trajes italianos y chamarras de lona con sombreros cordobeses, y que no son necesariamente un reflejo de su deseo de hacer cualquier declaración sexual, social ó política, sino resultado de su própia vanidad.

Así es que nosotros como consumidores enterados, podemos disfrutar y ser cautivados superficialmente; pero cautos compradores como somos, también demandamos calidad. Y si dentro de veinte años tendremos que recordar lo que ahora enmarca nuestras vidas, será una colección de imágenes y tonadas, disfrutémoslas pues Hoy!

"Rooby Baby es un inquieto colaborador que ha sido testigo y partícipe de los últimos movimientos subculturales y musicales de México.

Integrante de grupos technopops fallidos "sobre todo por perjuicios. . . de los demás".

No es el único que sabe de música, ni lo sabe todo, pero sabemos que lo que sabe, cómo lo sabe y la manera de hacérnoslo saber, tiene un no sé qué. . .".

Rooby Baby recomienda grabaciones:

Maquilladísimas.

***Sophisticated Boom Boom. - Death or Alive (Album).
***1/2 Beat Boy - Visage. (Album).
***1/2 Waking up with the House on Fire.- Culture Club (Album).
***1984 (Sexcrime). —Eurythmics. (Album).
**El Diablo en El cuerpo. - Size (12" single).

Sin Maquillaje

***1/2 Forever Young. - Alphaville. (Album).
**1/2 Silueta Pálida - Silueta Pálida (12"Single).
***Welcome to the Pleasuredome-Frankie goes to Holly wood, (Album 2 Lp's).
***Some Great Reward. - Depeche Mode. (Album).
***Junk Culture. - Orchestral Manouvres in the Dark. (Album).

más que solo al sexo femenino. Ellos la buscaban allí, donde se hallase. Walter Pater evoca a Leonardo "acechando sus fugitivos reflejos en ojos desconocidos, en el cabello de transeúntes ocasionales; al albur de tales encuentros habría recorrido las calles de Florencia hasta la puesta del sol; varios croquis atestiguan tal hecho". Se puede adivinar fácilmente hoy en día lo que se derivaría de tan ardiente búsqueda. Este asunto le significó pasar dos meses en prisión. Gracias a sus cartas sabemos cuanto se sintió afectado al verse obandonado por amigos y familia.

Años más tarde reside en Milán, cuya atmósfera intelectual se adaptaba más a su manera de ser.? Este ambiente estimuló su genio a proyectarse en todas direcciones: mecánica fortificaciones, estrategia, ciencias. Fué en Milán donde contrató al irresistible jovencito Salai, al que convertiría en aprendiz suyo, hermoso y grácil, de pelo fino y ondulado, el cual subyugó a Leonardo. Salai era un pillastre redomado, robaba punzones de plata en el taller, robaba a los clientes, revendía las herramientas de Leonardo, etc. . . Sin embargo Leonardo lo incluyó en su testamento e incluso previó una dote para la hermana de éste, aunque Salai se había convertido en un adulto obeso y vulgar y lo había dejado mucho antes de su muerte. Su puesto fué ocupado por Francesco Melzi, joven de buena familia y buena educación quien acompañó a Leonardo a Francia al llamado de Francisco I que estaba deseoso de acaparar para su persona la fama y prestigio de que gozaba ya en toda Europa el artista.

A la muerte de Leonardo dejó centenares de páginas de apuntes, dibujos, esbozos, que heredó a Melzi. Este impresionante testimonio del genio de Leonardo permaneció ignorado en un desván de Milán hasta que coleccionistas y cazadores de arte dieron con su paradero y la colección empezó a dispersarse. Hasta época reciente se ha vuelto a recopilar y estudiar lo que de la herencia existe.

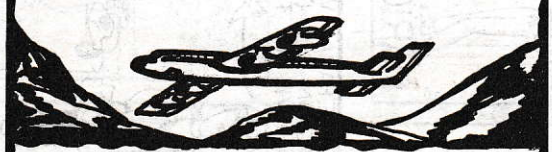
Por: Jorge Arturo de la Vega

DISPONIBLE

TEL. 559-20-58

ESPECIALMENTE PARA TI
QUE BUSCAS
NUEVAS EXPERIENCIAS

PUERTO ESCONDIDO
Y
PUERTO ANGEL,
CON SU
INCREIBLE PLAYA NUDISTA
PAQUETES DE 5 DIAS. 4 NOCHES
INCLUYENDO AVION, HOTELES,
DESAYUNOS Y TRASLADOS.



INFORMACION Y RESERVACIONES:

566-2164, 546-6919, 592-4581

Video Disco - Club Privado

L'BARON

El mejor ambiente Gay de México

Disfruta de nuestros Sensacionales Videos a Color y de la mejor Música del momento. Abrimos diariamente.

Martes; nuestro "Coctail Tradicional" y artistas invitados.

"JUEVES ESPECTACULARES" de Travesti Show.

Además; goza de nuestros inolvidables fines de semana. Te esperamos.

INSURGENTES SUR 1231, COL. INS. MIXCOAC MEXICO, D. F.

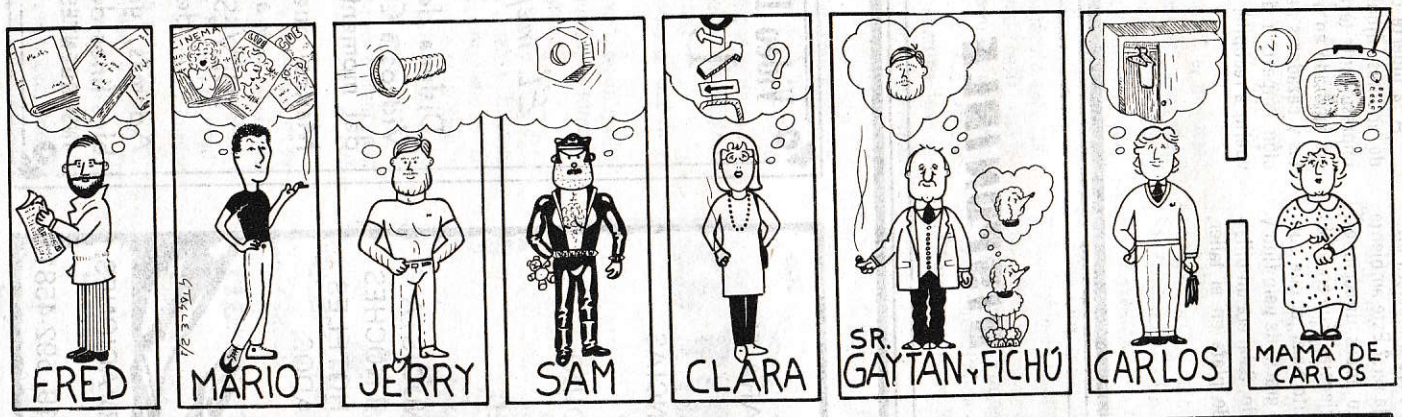
MACHO-TIPS PRESENTA:

INCHES®

POR: G.TAGLE

NOTA
CUALQUIER PARECIDO, CON PERSONAS, NOMBRES, LUGARES O SITUACIONES ES COMO SI FUERA MERA COINCIDENCIA.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS PROHIBIDA SU REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL



ESTOS

ESPACIOS

ESTAN

DISPONIBLES
559-20-58

El IMESEX, como mejor se le conoce, tiene una historia, desde su fundación en 1979, de apoyo y solidaridad con todas las manifestaciones organizadas que pugnan por evitar cualquier dominio o discriminación de algún grupo en función de su sexo, preferencia o expresión comportamental de la sexualidad. Por ello siempre hemos estado al lado de los compañeros homosexuales y lesbianas, tanto en nuestro Instituto como fuera de el, para colaborar en la búsqueda y creación de un mundo mejor para todas y todos.

Esta sección de la revista que con este número iniciamos, pretenderá cumplir con los lineamientos de la educación de la sexualidad adecuada. Sin embargo ningún proceso educativo o de comunicación es completo si no hay diálogo, una retroalimentación. En este sentido estaremos abiertos y deseosos de recibir sus indicaciones en cuanto a temas que se desee que abordemos y sobre todo, en la mejor disposición para contestar respecto a dudas, conflictos o problemas que sobre la sexualidad puedan tener algunos lectores.

IMESEX se siente orgilloso de estar presente, una vez más en una manifestación dirigida para uno de los grupos injustamente estigmatizados por su sexualidad como es el grupo "gay".

INFINITY
CLUB

DIVINE
TRAVESTI
SHOW

JEVES, VIERNES
Y SABADOS 1 A.M.

NOTA: NO TENIS
Y JEANS

NIZA 40
ZONA ROSA
MEXICO, D. F.

514-57-22

ESTE ESPACIO

ESTA DISPONIBLE

TEL. 559-20-58

ESTE ESPACIO ESTA DISPONIBLE

SI TE INTERESA

LLAMA AL TEL. 559·20·58

MACHO-TIPS

AÑO I | No. 1 | MARZO 1985 | EDICION MENSUAL

Llene el cupón y envíelo a: MACHO INTERNACIONAL, S. A. DE C. V. Apdo. Postal No. 6-780 México, D. F. acompañado de su giro postal ó bancario ó cheque personal ó acuda a nuestras agencias autorizadas. Indique la sección en que se incluye y el número de meses que Ud. desee que su anuncio aparezca. Hay 35 unidades por línea. Cada letra, puntuación o marca cuenta un espacio. El aviso debe estar pensado para llegar 15 días antes de la aparición del No. de la revista. La revista no percibe comisión sobre transacciones que se realicen entre partes. Nos reservamos el derecho de comprobar la veracidad de los anuncios. Texto que no incluya nombre, dirección y teléfono del anunciante será cancelado. Las inserciones se hacen según el órden en que se reciben. Usar letra de imprenta.

		P. U.	TOTAL
1a.	LINEA	$ 500.00	$
	LINEAS ADICIONALES	$ 250.00	$
	SUB-TOTAL		$
	15o/o I V A		$
	TOTAL 1 MES		$

	No. DE MESES TOTAL	$	

NOMBRE: _____

CALLE: _____

COL: _____

CIUDAD: _____ EDO _____ C.P. _____

TELEFONO: _____

FECHA: _____ DIA _____ MES _____ AÑO _____

AGENCIAS AUTORIZADAS

"EL VAQUERO"
TIENDA GAY INSURGEN
TES SUR 1231
LOCAL ISLA

RUBEN STUDIO
HUICHAPAN 2-AEQ
A. OBREGON

CLUB SAN FRANCISCO
RIO PANUCO 207 COL.
COL. CUAUHTEMOC.

ESTA FIRMA CERTIFICA QUE SOY MAYOR DE 18 AÑOS

FORMA DE PAGO:
- GIRO POSTAL ○
- GIRO BANCARIO ○
- CHEQUE PERSONAL ○

INDIQUE LA SECCION

○ AMIGOS	○ AUTOMOVILES	○ DANZA	○ MODAS	○ VARIOS
○ ANTIGUEDADES	○ BAZARES	○ EMPLEOS	○ MUSICA	○
○ APARTAMENTOS	○ CINE Y VIDEO	○ ESTETICA	○ PROFESIONALES	○
○ ARTE	○ CURSOS	○ FOTOGRAFIA	○ SERVICIOS	○

MARQUE EL (LOS) MES(ES) EN QUE DESEE SU ANUNCIO APAREZCA

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC

$ 500.00 PRIMERA LINEA — $ 250.00 LINEA ADICIONAL

LINEA 1 $ 500.00
LINEA 2 $ 250.00
LINEA 3 $ 250.00
LINEA 4 $ 250.00
LINEA 5 $ 250.00
LINEA 6 $ 250.00
LINEA 7 $ 250.00
LINEA 8 $ 250.00
LINEA 9 $ 250.00
LINEA 10 $ 250.00

MACHO-TIPS

CLASIFICADOS

AMIGOS

SOLO PARA MUJERES Lunes a sábados: cafetería, poesía, teatro, danza, música, alegre esparcimiento mensual.
Cuarto creciente A. C. – 5-22-61-99

¡PATA! tan cerca de allá y tan lejos de aquí.
RENI.

CHOFIS DYMARZ

Feliz cumpleaños te deseamos todas tus comadres.

YIYU. FELICIDADES
por estos siete meses. YOYO.

RODOLFO, PERDI TU TELEFONO y me urge comunicarme contigo. Si no tienes mi teléfono, dímelo a través de Macho Tips.
JOSE LUIS (el de la librería).

CARLOS Y ENRIQUE: cuatro meses y nuestra amistad parece que acaba de empezar. No les importe lo que digan.
JAIME.

A MI GRAN AMOR gracias por hacerme tan feliz, te querré toda la vida.
CHARRIS.

Todos los integrantes del grupo CATS comunicarse con Fernando. Tendremos un concurso el 24 de Agosto.

SI ESTAS EN UN BAR y alguien te dice que te vayas con él, pero que no se lo digas a nadie, ojo, mucho ojo, lo más probable es que sea algo malo. Dile que no y cuéntaselo a quien le tengas más confianza. Francis

(hablarle a Kuts y el de los ambigús)

Deseo conocer personas con ideales afines, profesionistas y que les guste el deporte, el arte, la lectura y sin vicios. Personas completamente definidas a nivel activo. Comunicarse con Alejandro Basurto al Tel. 575-92-60 de 6 p.m. en adelante.

ANTIGUEDADES

APARTAMENTOS

ARTE

Vendo grabados originales de Nunik Sauret a buen precio. 553-87-19

RETRATOS AEROGRAFICOS Y MARCOS a la medida. Ruben Studio. "Con el gusto de la gente de ambiente". Huichapan 2-A esq. A. Obregón.

VENDO 2 grabados Antrange. Víctor Manuel Murat 784-81-17.

AUTOMOVILES

BAZARES

TIENDA GAY "EL VAQUERO". Un nuevo concepto en objetos y regalos. Insurgentes Sur 1231. Local isla. Martes a sábado. De 16 a 19 hrs. y 22 a 1 a. m.

BAZAR PLAZA DEL ANGEL, venta y exposición de antigüedades, Sábados y Domingos, Londres 161, Zona Rosa, Muebles, libros, lámparas, baúles, vitrolas, armas, cristalerías y documentos históricos.

CINE Y VIDEO

CURSOS

DANZA

EMPLEOS

SOLICITAMOS agentes de ventas, buena comisión, tiempo libre, amplio mercado de ventas. Buena presentación y bachillerato. Tel. 559-20-58

ESTETICA

FOTOGRAFIA

MODAS

MUSICA

CHARLIE D. J. Welcome to the pleasure dome.
ROOBY BABY

PROFESIONALES

SERVICIOS

LO MEJOR EN LUZ Y SONIDO para tus fiestas. Baby'O 568-85-78 Eddie.

HAGO TRADUCCIONES en Inglés, Francés. Absoluta discreción. 553-87-19.

VARIOS

CLUB SAN FRANCISCO, gimnasio de pesas y aerobics, "Ambiente exclusivo para gente diferente". Virilidad la nueva imagen de nuestra gente. Río Pánuco 207. Col. Cuauhtémoc.

IMPRIMIMOS "CON LA IDEA QUE A TI TE GUSTE" papelería, folletos, invitaciones, menús, programas, posters, portavasos, etc.
Tel. 559-20-58.

APARTAMENTOS

JOVEN PROFESIONISTA busca recámara amueblada. Sur de la ciudad. Comunicarse con Fabrizio al teléfono 559-20-58.

MACHO-TIPS

GUIA DE BARES

MEXICO, D. F.

L' BARON
Av. Insurgentes Sur 1231.
Local Interior.

CYPRUS
Calle Florencia 67
Zona Rosa

KAGBA
Ciudad Satélite.

INFINITY
Calle Niza 40
Zona Rosa

LA CANTINA DEL VAQUERO
Insurgentes Sur 1231
12 a 20 Horas
Local Interior

EL PASEO
Paseo de la Reforma 148.
Colonia Juárez

EL DON
Río Rhin esq. con Nazas
Colonia Cuauhtémoc.

L'FAMEUX (41)
Calle Hamburgo 41.
Zona Rosa

VILLAMAR (L'Hardy's)
Calle Independencia 34.
Centro

DISCO (9)
Londres 156. Mezanine.
Zona Rosa.

SPARTACUS
Calle Cuauhtémoc 8.
Colonia Maravillas.
Cd. Netzahualcóyotl .

MARRAKESH
Calle Hidalgo No. 9
Local Interior. Centro

ACAPULCO, GRO.

GALERY
Av. de los Deportes 11

PEACOCK-ALLEY
Av. de los Deportes 11

YES
Playa El Morro
(Junto al Hotel Continental)

GUADALAJARA JAL.

EL LUGAR
Avenida Juárez 827.
Sector Juárez.

MONICAS
Alvaro Obregón 1713
Sector L.

PANCHOS
Calle Maestranza 179.
Centro

EL VIEJO TUCSON
Hernán Cortés 3048
Fraccionamiento Monráz.

ESTE ESPACIO ESTA DISPONIBLE

SI TE INTERESA

LLAMA AL TEL. 559·20·58

CON HUGO

EROTOMANIA

Colección de 12 litografías a todo color (26 x 19 cms.)

del artista Rubén G. Tagle

frases adicionales de François Durand

Recopilados en fina carpeta

Obténlas por solamente $ 2,500.00
(Dos mil quinientos pesos)

Las recibirás a vuelta de correo
en sobre cerrado

Forma de pago

- ☐ Giro Postal
- ☐ Giro Bancario
- ☐ Cheque Personal

— Envíos a toda la República Mexicana —

Envía tus datos personales junto con tu forma de pago a: MACHO INTERNACIONAL, S.A. de C.V.
Apdo. Postal 6-780 México, D. F.

Nombre: _____

Calle: _____

Col.: _____

Ciudad: _____ Edo. _____ C.P. _____

Teléfono: _____

Fecha: Día _____ Mes _____ Año _____

_____

Esta firma certifica que soy mayor de 18 años